

## ***Maturitní témata z výtvarné výchovy 2018/2019***

1. Znak a jeho význam ve výtvarném umění
2. Umění, tradice a minulost - přijímání i odmítání kulturní minulosti jako součást uměleckého přístupu, proměna obsahů u tradičních výtvarných námětů
3. Role výtvarného umění a umělce ve společnosti - historické proměny a jiné pojetí v odlišných kulturách
4. Antické umění a jeho nejvýraznější ohlasy ve vybraných historických obdobích
5. Evropské umění pod vlivem cizích kultur ve vybraných souvislostech
6. Emoce a rozum v umění
7. Vnitřní a fantaskní světy ve výtvarném umění
8. Výtvarné umění v přírodě vs. příroda ve výtvarném umění
9. Lidské tělo a prožitek tělesnosti jako středobod výtvarného zájmu ve vybraných obdobích
10. Umění a politika - umění ve službách politiky i v politickém odporu
11. Zavržení a oslavování – umělci nepochopení současníky, ale zásadní pro následníky
12. Mimesis vs. abstrakce ve vybraných historických obdobích a klíčových momentech
13. Destrukce, ready made a fenomén ozvláštňení ve výtvarném umění
14. Výtvarné umění a momenty syntézy s hudebním a pohybovým uměleckým vyjádřením
15. Průniky výtvarného umění a filmu
16. Užité umění a design jako reflexe kulturních hodnot a výtvarných projevů doby
17. Písmo a obraz - grafický design a jeho proměny, písmo jako výtvarný znak
18. Kontroverzní umělecké přístupy a témata ve výtvarném umění
19. Oděvní móda jako svědek kulturně sociálních změn
20. Architektura a názor - vliv náboženství, politických režimů či ekologických tendencí na architektonické pojetí
21. Vnitřní prostor a světlo v architektuře a sochařství
22. Od budovy k městu, od stromu ke komponované krajině – zdařilá i nevhodná urbanistická a krajinářská řešení
23. Proměny a možnosti sochařské a objektové tvorby, interpretace těchto změn (umístění v prostoru, materiály)
24. Fotografie a její možnosti ve výtvarném umění, její vliv na ostatní výtvarné přístupy
25. Komerční kultura konzumní společnosti a fenomén kýchče jako zdroj výtvarných námětů, obsahů a forem
26. Estetika: umělecké dílo jako komunikace