

Maturitní témata z výtvarné výchovy 2021/22

- 1) Znak a jeho význam ve výtvarném umění
- 2) Umění, tradice a minulost - přijímání i odmítání kulturní minulosti jako součást uměleckého přístupu, proměna obsahů u tradičních výtvarných námětů
- 3) Role výtvarného umění a umělce ve společnosti - historické proměny a jiné pojetí v odlišných kulturách
- 4) Antické umění a jeho nejvýraznější ohlasy ve vybraných historických obdobích
- 5) Euroamerické umění pod vlivem cizích kultur ve vybraných souvislostech
- 6) Emoce a rozum v umění
- 7) Vnitřní a fantaskní světy ve výtvarném umění
- 8) Výtvarné umění v přírodě vs. příroda ve výtvarném umění
- 9) Lidské tělo a prožitek tělesnosti jako středobod výtvarného zájmu ve vybraných obdobích
- 10) Umění a politika - umění ve službách politiky i v politickém odporu
- 11) Zavržení a oslavování – umělci nepochopení současníky, ale zásadní pro následníky
- 12) Mimesis vs. abstrakce ve vybraných historických obdobích a klíčových momentech
- 13) Výtvarné umění a momenty syntézy s hudebním a pohybovým uměleckým vyjádřením
- 14) Průniky výtvarného umění a filmu
- 15) Užité umění a design jako reflexe kulturních hodnot a výtvarných projevů doby
- 16) Písmo a obraz - grafický design a jeho proměny, písmo jako výtvarný znak
- 17) Kontroverzní umělecké přístupy a témata ve výtvarném umění
- 18) Architektura a názor - vliv náboženství, politických režimů či ekologických tendencí na architektonické pojetí
- 19) Vnitřní prostor a světlo v architektuře a sochařství
- 20) Od budovy k městu, od stromu ke komponované krajině – zdařilá i nevhodná urbanistická a krajinářská řešení
- 21) Proměny a možnosti sochařské a objektové tvorby, interpretace těchto změn (umístění v prostoru, materiály)
- 22) Fotografie a její možnosti ve výtvarném umění, její vliv na ostatní výtvarné přístupy
- 23) Komerční kultura konzumní společnosti a fenomén kýchče jako zdroj výtvarných námětů, obsahů a forem
- 24) Estetika: umělecké dílo jako komunikace