**Vzorové řešení s vysvětleními.**

Správné řešení je tištěno tučnými kapitálkami, vysvětlení pak kurzívou.

TEXT 1

1. Znaven, ach, **znaven** vším, já volám smrt a klid,
2. když vidím zásluhy rodit se u žebráka,
3. a bědnou nicotnost zas v nádheře **se skvít**,
4. a víru nejčistší zrazenou hořce plakat,
5. a zlatý vavřín poct na hlavách nehodných,
6. a dívčí něhu, čest, servanou v okamžiku,
7. a dokonalost pak, budící už jen smích,
8. a vládu ve zchromlých pařátech panovníků,
9. a jazyk umění vrchností zmrzačený,
10. a blbost, doktorsky radící rozumu,
11. a přímost, zvanou dnes hloupostí bez vší ceny,
12. a Dobro, zajaté a otročící Zlu —
13. tím vším, ach, unaven, já **zemřel bych** už rád,
14. kdybych tím nemusel i lásce sbohem **dát**.

*William Shakespeare* v překladu *Jana Vladislava*

TEXT 2

**Personifikace** je přenos vlastností a jednání živých bytostí a osob na věci a abstraktní pojmy, na přírodní jevy, rostliny, živočichy (např. [stromy](https://cs.wikipedia.org/wiki/Strom) šeptají; jezera si čtou v mracích; krok za krokem vcházela noc; komáři a mušky tančili v objetí; rozčílený vichr se smál i plakal).
*Na stole světlo*
*boxuje s noční můrou.*
*A po dvoře chodí vítr*
*jako chlap.*
(Konstantin Biebel, Věrný hlas)

 *cs.wikipedia.org*

1. **Které z následujících tvrzení o textu 1 je pravdivé? 1 bod**
	1. Personifikace se v textu 1 nenachází.
	2. Personifikace se v textu 1 nachází ve 3. verši. *Nicotnost se skví (tj. září) – nejedná se o dějové sloveso, které by se běžně pojilo s živými bytostmi. Jedná se o metaforu.*
	3. **PERSONIFIKACE SE V TEXTU 1 NACHÁZÍ V 10. VERŠI.**

***BLBOST RADÍCÍ ROZUMU. RADIT NĚCO NĚKOMU MŮŽE JEDINĚ ŽIVÁ BYTOST.***

* 1. Personifikace se v textu 1 nachází ve 13. verši. *Nejedná se o personifikaci, protože všechny činnosti, které jsou ve verši pojmenované, se vztahují k živé bytosti (jakkoli se jedná o lyrický subjekt).*
1. **Které z následujících tvrzení o slovech tučně vytištěných v textu 1 je pravdivé?** **1 bod**
	1. Všechna tučně vytištěná slova jsou slovesa. *NE, slovo „znaven“ je přídavné jméno krátké.*
	2. Slovo *dát* je celým přísudkem poslední věty textu. *NE, slovo „dát“ je pouze součástí složeného přísudku, který celý zní „kdybych nemusel sbohem dát“*.
	3. **SLOVO *ZNAVEN* JE PŘÍDAVNÉ JMÉNO KRÁTKÉ, PODOBNĚ JAKO TŘEBA *STÁR, ZDRÁV, MLÁD*.**
	4. Slovní tvar *zemřel bych* je tvar podmiňovacího způsobu minulého času. *Ne, tento tvar by zněl „byl bych zemřel“.*
2. **Které z následujících tvrzení o slovech tučně vytištěných v textu 1 je pravdivé? 1 bod**
	1. Slovo *dát* je v textu použito ve významu *vyplácet někomu mzdu, zaplatit* (dal jsem mu peníze). *NE, slovo „dát“ nemá v textu plný význam. Pojí se významově dohromady se slovem „sbohem“ a spolu s ním znamená „loučit se“.*
	2. Slovo *dát* má v textu doslovný význam. *NE, slovo „dát“ nemá v textu plný význam. Pojí se významově dohromady se slovem „sbohem“ a spolu s ním znamená „loučit se“*
	3. **SLOVO *SKVÍT SE* MÁ V TEXTU PODOBNÝ VÝZNAM JAKO *BLYŠTIT SE / ZÁŘIT*.**
	4. Slovo *skvít se* má v textu význam *kvést. Ne, viz výše.*
3. **Které z následujících tvrzení o podtržené části textu 1 je pravdivé? 1 bod**

U této otázky se omlouváme, došlo k pochybení zadavatele. V jejím zadání mělo být *není pravdivé.* Potom by byla správně možnost A. Vzhledem k chybě v zadání jsou naopak správně ostatní tři možnosti. Bodování bylo v souladu s tímto pochybením přidělováno ve všech třech variantách (B, C, D).

* 1. V podtržené části textu se nevyskytuje třetí stupeň přídavného jména *čistý*.
	2. V podržené části textu je použit jiný než pravidelný slovosled. Jedná se o slovoslednou inverzi.
	3. V podržené části textu se vyskytují dvě přídavná jména.
	4. V podržené části textu se vyskytuje jedno příslovce.
1. **Které z následujících tvrzení o textu 1 není pravdivé. 1 bod**
	1. První a druhé čtyřverší mají stejný typ rýmu. ANO, v obou je tzv. střídavý rým.
	2. Na konci aspoň jednoho z veršů vyskytuje slovo, které se s žádným jiným na konci veršů nerýmuje.

ANO, slova *zlu* a *rozumu* na koncích 10. a 12. verše se nerýmují. Jedná se pouze o neúplnou asonanci (maximálně).

* 1. **VŠECHNA SLOVA, KTERÁ SE V TEXTU RÝMUJÍ, MAJÍ VŽDY STEJNÝ POČET SLABIK. *NE, NAPŘÍKLAD NA KONCI 9. A 11. VERŠE SE RÝMUJE ČTYŘSLABIČNÉ SLOVO S DVOUSLABIČNÝM***
	2. Poslední dvojverší má jiný typ rýmu než předchozí verše. ANO, je rýmováno sdruženým rýmem, ostatní buď střídavým, nebo přerývaným.
1. **Ve které z následujících možností není správně zapsaná interpunkce? 1 bod**
	1. Když jsem byl malý, říkali mi, abych se dobře učil.
	2. NEVĚŘIL JSEM, ŽE BY TO MOHLA BÝT PRAVDA**,** A PŘECE BYLA. ***Před „a přece“ se píše čárka. Nejedná se o poměr slučovací, ale odporovací.***
	3. Musel jsem to opakovat nejméně třikrát, než konečně pochopil, co jsem mu chtěl říct.
	4. Nedal si poradit, ani když mu to říkali všichni, místo toho si to dělal po svém.
2. **Vypište z každé z následujících vět (7.1 a 7.2) základní skladebnou dvojici. max. 2 body**

(Základní skladebné dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

7.1 **PAVEL** o tom **BYL** skálopevně **PŘESVĚDČEN**.

7.2 Vaše **TVRZENÍ JE V ROZPORU** s mým přesvědčením.

*Pokud byla zapsána pouze část přísudku či podmětu, nebo jen jedna ze skladebných dvojic (tj. pouze podmět, nebo pouze přísudek), body se neudílely.*

**VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 8–13**

**Z toho** vyplývá, že se Jan Lucemburský dostával do sporů s ambiciózní šlechtou, která byla reprezentována Jindřichem **z Lipé**, životním partnerem Elišky Rejčky. Také Eliška Přemyslovna měla se \*\*\*\*\*\*\* příbuznou, vdovou po dvou českých králích, druhou ženou Václava II., otce Elišky Přemyslovny, spory. Byly podepsány tzv. Domažlické úmluvy, ve kterých moc posiluje šlechta na úkor krále.

Po \*\*\*\*\*\*\*\* letech Jan již není schopen čelit tlakům šlechty a Elišky Přemyslovny, **OCEŇUJE SCHOPNOSTI JINDŘICHA Z LIPÉ, UDĚLUJE MU (tj. Jindřichovi z Lipé) SPRÁVU ČECH A SÁM ODCHÁZÍ**. Zpět se vrací jen pro peníze na války. Když pak peníze dojdou, dává do zástavy královské statky.

Jan Lucemburský byl nazýván „král – cizinec“, „král – diplomat“ nebo „poslední rytíř“. Rozšířil území českého státu, trvale získal od císaře **Chebsko**.

[*www.dejepis.com*](http://www.dejepis.com)*, upraveno*

1. **Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z textu (A), nebo ne (N).**

**max. 2 body**

**Cvičení na porozumění textu.**

8.1 Eliška Rejčka byla svému choti Václavovi II. za jeho života nevěrná. **NE**

8.2 Jindřich z Lipé stál na straně Elišky Přemyslovny. **NE**

8.3 Václav II. podepsal s Jindřichem z Lipé tzv. Domažlické úmluvy. **NE**

* 1. Jan Lucemburský předal správu Čech do rukou Jindřicha z Lipé. ANO – vyznačeno v textu.

 **max. 2 body**

**9.1 Napište náležitý spisovný tvar zájmena *svůj*, který patří na první vynechané místo v textu.**

**SVOU / SVOJÍ – Pokud bylo zapsáno krátce *svoji*, nebylo možné počítat řešení jako správné.**

**9.2 Napište slovy náležitý spisovný tvar číslovky *deset*, který patří na druhé vynechané místo v textu.**

**DESETI / DESÍTI**

1. **Které z následujících tvrzení o tučně vytištěných slovech v textu je pravdivé? 1 bod**
	1. První a druhé z uvedených slov jsou ve funkci příslovečného určení místa, třetí a čtvrté předmětu.
	2. **PRVNÍ A POSLEDNÍ Z UVEDENÝCH SLOV JSOU VE FUNKCI PŘEDMĚTU, DRUHÉ A TŘETÍ PŘÍVLASTKU NESHODNÉHO.**
	3. První a poslední z uvedených slov jsou ve funkci předmětu, druhé a třetí příslovečného určení místa.
	4. První a druhé z uvedených slov jsou ve funkci předmětu, třetí a čtvrté přívlastku neshodného.
2. **Které z uvedených slov může být s ohledem na kontext uvedeného textu považováno za antonymum výrazu *na úkor*. 1 bod**
	1. kvůli
	2. díky
	3. **VE PROSPĚCH**
	4. navzdory
3. **Ve které z následujících pasáží textu se vyskytuje sloveso dokonavé? 1 bod**
	1. když peníze dojdou
	2. **SÁM ODCHÁZÍ – *OSTATNÍ SLOVESA JSOU V NEDOKONAVÝCH TVARECH,***
	3. moc posiluje šlechta
	4. uděluje mu správu Čech
4. **Ve které z následujících možností je slovo je odvozenina od slova moc odvozena od slovního základu s jiným významem než v textu? 1 bod**
	1. Italské království bylo před druhou světovou válkou koloniální mocností.
	2. **DRUHÁ MOCNINA ČÍSLA DVANÁCT JE STO ČTYŘICET ČTYŘI. – Slovo *mocnina není odvozeno od podstatného jména moc – síla*, ale od číslovky neurčité *moc* ve významu *mnoho*.**
	3. Mocný vládce působil hrozivě.
	4. Studená válka byla konfliktem bloků, vedených dvěma velmocemi: Sovětským svazem a Spojenými státy americkými.
5. **Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je napsáno pravopisně správně: max. 2 body**

14.1 Rozhodoval se vždy rozumě a jednal s rozvahou. **NE – Má být *rozumně*.**

14.2 Zamával jsem na Pavlovy rodiče, abych je pozdravil. **ANO – Slovo *Pavlovy* je ve 4. pádě množného čísla, kdy se i při spojení s podstatným jménem rodiče píše tvrdé y.**

14.3 Před obchodem stály dlouhou frontu jistě stovky lidí. **ANO – Podmětem věty je slovo stovky, s ohledem na to se ve slově *stály* píše tvrdé y.**

14.4 Místo toho, aby něco udělal, vedl jen planné řeči. **NE – mát být plané řeči.**

**15) Seřaďte jednotlivé části textu (A-F) tak, aby byla dodržena textová návaznost: 3 body**

**D – C- A – E – B**

**Následně jsou vytučněny orientační výrazy, které pomohou při správném seřazení textu.**

**A**

Prokop zatíná zuby, vraští čelo, **napíná všechny svaly, aby bezvadně přešel (tj. okolo toho člověka, který jde proti němu)**. Ale zrovna na krok před chodcem se mu udělá v hlavě tma a celý svět se s ním pojednou zatočí; náhle vidí zblízka, zblizoučka pár pronikavých očí, jak se do něho vpíchly, naráží na něčí rameno, vypraví ze sebe cosi jako **„promiňte“ a vzdaluje se s křečovitou důstojností**.

**B**

**„Ať kouká,“** myslí si Prokop znepokojen, „teď už se ani neohlédnu.“ A jde, jak nejlépe umí; náhle slyší za sebou kroky. Člověk s vyhrnutým límcem jde za ním. Zdá se, že běží. **A Prokop se v nesnesitelné hrůze dal na útěk.**

**C**

**Zdá se mu, že se motá**; ano, u Staroměstských mlýnů se mu někdo vyhnul obloukem jako opilému. Nyní tedy vynakládá veškeru sílu, aby šel rovně. Teď, **teď jde proti němu člověk, má klobouk do očí a vyhrnutý límec**.

**D**

**Prokop** si razí cestu po nábřeží. Mrazí ho a čelo má zvlhlé potem slabosti; **chtěl by si sednout** tady na té mokré lavičce, ale bojí se strážníků.

**E**

Po několika krocích se zastaví a ohlédne; **ten člověk stojí a dívá se upřeně za ním (zřejmě se podivil, proč na něj Prokop promluvil)**. Prokop se sebere a odchází trochu rychleji; ale nedá mu to, musí se znovu ohlédnout; a vida, ten **člověk ještě pořád stojí a dívá se** za ním, dokonce samou pozorností vysunul z límce hlavu jako želva.

Karel Čapek: Krakatit

**16) Na každé vynechané místo (xxxxx) v ustálených českých slovních spojeních doplňte příslušné podstatné jméno v náležitém tvaru. max. 2 body**

16.1 Pavel byl hodně nenápadný a neprůbojný kluk. Překvapilo nás proto, jak rázně se zastal svého utlačovaného spolužáka. Inu, tichá voda **BŘEHY** mele.

16.2 Přestože byl Ondra schopný anglicky říct jen *My name is Ondra* nebo *I love you*,v kurzu pro začátečníky byl za hvězdu. Zkrátka mezi slepými jednooký **KRÁL / KRÁLEM**.

S OHLEDEM NA TO, ŽE SE JEDNÁ O USTÁLENÁ SLOVNÍ SPOJENÍ, SE JINÁ ŘEŠENÍ NEPŘIPOUŠTĚJÍ.

**17) Přiřaďte k jednotlivým výpovědím (17.1 – 17.3) odpovídající tvrzení (A-E). max. 3 body**

17.1 **Dřív** než půjdeš spát, **pořádně** se umyj teplou vodou. B (SLOVO *NEŽ* JE SPOJKA)

17.2 Co kdybys **příště nejdřív** zaklepal, místo abys sem **jen tak** vpadnul? D (O SLOVU *SEM* NENÍ ŘEČ ŽÁDNÉ Z MOŽNOSTÍ.

17.3 Ode dveří se **konečně** ozvalo: „Tak jsem se Vám vrátil!“ A (SLOVO *ODE* JE PŘEDLOŽKA, *TAK* ČÁSTICE.)

1. V celé výpovědi je jen jediné příslovce.
2. V první větě výpovědi je jedno časové příslovce a v druhé větě jedno měrové.
3. V celé výpovědi není ani jediné zájmeno.
4. V první větě výpovědi jsou dvě časová příslovce, v druhé jedno měrové a druhé způsobové.
5. V první větě výpovědi jsou dvě časová příslovce, ve druhé dvě měrová.

**VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 18–24**

Manželé Pudilovi se nakonec rozhodly umístit sem galerii a deponovat zde svou rozsáhlou sbírku výtvarného umění. Projekt rekonstrukce navrhl architektonický ateliér Schindler Seko, který stojí například za úřední budovou PPF Gate na pražské evropské třídě. Památkový ústav většinu demoličních prací odsouhlasil.

Nyní, když máme možnost vidět výsledek, lze říci, že přehnané obavy nebyly namístě. Budova je zvenčí vkusně opravena, její vzezření je **decentní**, nevadí ani nově vybudovaná BEZBARIÉROVÁ rampa vedoucí k hlavnímu vchodu. Dobře vyznívá i nápis Kunsthalle vedený „přes roh“. Vnitřek je ovšem zcela nový a plně přizpůsobený současnému účelu, díky čemuž stavbu Klub za starou Prahu označil za „kamufláž“.

Interiér připomíná **labyrint** plný schodišť, průchodů a průhledů. Do hlavní prostory galerie můžete například nahlížet hned ze dvou různých pater, její otevřenost ale může působit až neůtulně. Trochu do počtu se jeví naopak až příliš ztísněná odpočinková místnost ve věži i poměrně malá a rovněž nepříliš útulná „Kidshalle“ pro nejmenší návštěvníky.

**18) Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou a zapište je pravopisně správně. max. 4 body**

Doporučení: Opravte pouze ta slova, u kterých jste si jisti, že jsou v textu zapsána s pravopisnou chybou.

**Chybějící dílčí odpověď nebo zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, jsou považovány za chybu.**

**rozhodli, Evropské, neútulně, stísněná**

***Ve slovním spojení* je namístě *je možné psát slovo* namístě jak zvlášť (na místě), tak dohromady (namístě). Nejedná se tedy o chybu.**

**max. 2 body**

**19) Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).**

19.1 Galerii Kunsthalle manželé Pudilovi umístili ve starší budově, uvnitř je však moderně upravená. **A** N

19.2 Autor článku kritizuje malé odpočinkové prostory. **A** N

19.3 Autor článku snahu oživit centrum Prahy novou galerií s rozsáhlou sbírkou výtvarného umění. **A N**

**Zde v zadání chybělo sloveso *chválí*. Za tento nedostatek se omlouváme. S ohledem na to jsme při bodování uznávali obě možnosti.**

19.4 Klub za starou Prahu většinu demoličních prací schválil. **A** N

**20) Která z následujících možností odpovídá stavbě souvětí podtrženého ve výchozím textu? 1 bod**

a) Souvětí se skládá ze 4 vět první je hlavní, druhá vedlejší příslovečná časová, třetí opět hlavní, čtvrtá předmětná.

b) Souvětí se skládá ze 3 vět první je hlavní, do ní je vložena vedlejší příslovečná časová, třetí věta je předmětná.

c) Souvětí se skládá ze 3 vět první je hlavní, do ní je vložena vedlejší příslovečná časová, třetí věta je podmětná.

d) Souvětí se skládá ze 4 vět první je hlavní, druhá vedlejší příslovečná časová, třetí opět hlavní, čtvrtá podmětná.

**21) Které z následujících tvrzení o dvou slovech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé? 1 bod**

a) Obě slova jsou citově zabarvená.

b) První slovo je přejaté, druhé je navíc citově zabarvené.

**C) OBĚ SLOVA JSOU PŘEJATÁ.**

d) Obě slova jsou přejatá, první je navíc citově zabarvené.

**22) Z posledního odstavce textu vypište všechna slova skloňovaná podle vzorů měkkých přídavných jmen.**

**max. 3 body**

Slova zapište bezchybně ve stejném tvaru, ve kterém jsou užita v textu.

***HLAVNÍ, JEJÍ, NEJMENŠÍ***

**23) Vyber z následujících definic velkými písmeny vytištěného slova tu, která nejlépe odpovídá významu užitém v textu. 1 bod**

a) bez hranic

b) bez mantinelů

**C) BEZ OMEZENÍ**

d) bez ohražení

**24) Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje přívlastek neshodný? 1 bod**

**A) MÁME MOŽNOST VIDĚT VÝSLEDEK – Slovo *vidět* je přívlastkem neshodným ke slovu *možnost*.**

b) deponovat zde svou rozsáhlou sbírku

c) stojí například za úřední budovou

d) její vzezření je decentní

**25) Ke každé z následujících podúloh (25.1 a 25.2) napište současné spisovné slovo, které odpovídá zadání a zároveň není vlastním jménem. max. 2 body**

(*Současné slovo* znamená slovo používané v dnešní době, nikoli zastaralé.)

25.1 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem MĚSTO a skloňuje se podle vzoru STAVENÍ.

**NÁMĚSTÍ, PŘEDMĚSTÍ ATP.**

25.2 Napište přídavné jméno tvrdé, které je v 1. pádě čísla jednotného dvojslabičné, je příbuzné se slovem KROTIT a skloňuje se podle vzoru MLADÝ.

**KROTKÝ**

**VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 26–28**

**(1)** Monika Benešová se vydala na Pacific Crest Trail (PCT), jednu z nejtěžších pěších tras světa. Trasu dlouhou necelých 4 300 kilometrů, vedoucí vyprahlou pouští i přes velehory, ušla za pouhých pět měsíců. Musela se přitom vypořádat nejen s výkyvy počasí, ale i s následky své vážné nemoci. **PCT VEDE OD HRANIC S MEXIKEM PŘES TŘI AMERICKÉ STÁTY (NEJPRVE KALIFORNII, PAK OREGON A NAKONEC WASHINGTON) KE KANADSKÝM HRANICÍM, CESTOU PROJDETE SEDMI NÁRODNÍMI PARKY A DALŠÍMI 25 PŘÍRODNÍMI REZERVACEMI.** Zdolání trasy je náročné jak fyzicky, tak psychicky. **ROČNĚ SE NA PCT VYDAJÍ ZHRUBA 3 000 LIDÍ, DO CÍLE ALE DORAZÍ JEN DESETINA Z NICH.**

**(2)** Během svého putování Monika potkala různá zvířata, **třeba** medvědy, vlky či pumy, musela se **také** vyhýbat chřestýšům. Chodidla jí pokryly bolestivé puchýře, a **protože** zažila sněhovou bouři, na nohou i rukou měla omrzliny. Ve všech krizových situacích si však poradila. Po návratu domů řekla novinářům: „Chtěla jsem dokázat nejen sobě, ale **hlavně** dalším nemocným lidem, že s nepřízní osudu lze bojovat.“

(www.tyden.cz, upraveno)

Cermat.cz

**26) Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).**

**max. 2 body**

26.1 Americký stát Washington, přes nějž vede trasa PCT, sousedí s Kanadou. **A**

26.2 Trasa PCT je rozdělena na dva úseky, první z nich vede přes sedm národních parků. **N**

26.3 O tom, že trasa PCT je opravdu náročná, svědčí i fakt, že ročně ji zvládne ujít pouze deset lidí. **N**

26.4 Ujít celou trasu PCT, která je dlouhá skoro 4 300 kilometrů, trvá zpravidla méně než pět měsíců. **N**

**27) Kolik je v první části výchozího textu celkem souvětí? 1 bod**

**A) DVĚ – Souvětí jsou vyznačena v textu.**

b) tři

c) čtyři

d) pět

**28) Kterou z následujících dvojic slov nelze v kontextu výchozího textu považovat za synonyma? 1 bod**

(První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm vyznačeno tučně.)

**A) TŘEBA – MOŽNÁ**

b) také – rovněž

c) protože – jelikož

d) hlavně – zejména

**29) Které z následujících souvětí je zapsáno pravopisně správně? 1 bod**

1. Zdílel s ním jeho obavy o správnosti kroků, které se týkaly způsobu zprávy jejich obce.
2. Sdílel s ním jeho obavy o správnosti kroků, které se týkaly způsobu zprávy jejich obce.
3. Zdílel s ním jeho obavy o správnosti kroků, které se týkaly způsobu správy jejich obce.
4. **SDÍLEL S NÍM JEHO OBAVY O SPRÁVNOSTI KROKŮ, KTERÉ SE TÝKALY ZPŮSOBU SPRÁVY JEJICH OBCE.**

**30) Přiřaďte k jednotlivým úryvkům (30.1 – 30.4) tvrzení (A – F), které danému úryvku nejlépe odpovídá.**

**max. 4 body**

(Každou z možností A – F můžete přiřadit jenom jednou. Dvě možnosti zůstanou nevyužity.)

30.1 V rohu pokoje stojí vysoká lampa. Ze středu jejího podstavce, který má tvar kruhu, vede dva metry dlouhá ocelová tyč s chromovaným povrchem. V horní části se tato tyč rozděluje do tří tenčích prutů, které podpírají skleněné stínidlo bílé barvy. ……**E**………………

30.2 Kamkoli Martin přijde, vzbudí respekt. Přispívá k tomu jeho urostlá postava, ostře řezané rysy a pronikavé oči. Ve společnosti toho Martin moc nenamluví, víc za něj hovoří jeho činy. Když jsem si na túře zlomila nohu, nesl mě na zádech několik kilometrů až do nejbližší vsi. ……**C**………………

30.3 Ve dne se jezero hemží vodní havětí, vpodvečer tu prozpěvují žáby, ale za tmy mne jeho pustota skličuje. Jako ostatně vše kolem. Vnímám přísnou zamlklost a teskný hlas hor. Nikde živého tvora, nic, zhola nic, jen tma, šelest vánku a vysoko nad hlavou černý satén s diamanty. ………**D**……………

30.4 Na domácím trhu se aktuálně nabízí několik kategorií notebooků. Jedním ze zásadních faktorů při koupi přístroje je kromě ceny také jeho plánované využití. K častějšímu přenášení je vhodný nějaký odlehčený model. Toužíte-li po hraní her, důležitým parametrem je výkonnost grafické karty. ………**A**…………

A) V úryvku jsou obsaženy informace a rady určené budoucím zákazníkům, kteří se zajímají o určitý produkt a zvažují jeho koupi.

B) V úryvku převažují manipulativní prvky, účelem textu je přimět budoucího zákazníka ke koupi cenově výhodného produktu, právě uvedeného na trh.

C) Jde o ukázku charakteristiky: vyskytuje se zde jak charakteristika vnější (tj. týkající se vzhledu), tak zároveň charakteristika vnitřní (tj. týkající se povahy).

D) Jde o ukázku líčení: kromě popisu určité skutečnosti text vyjadřuje vztah pisatele k líčené skutečnosti, v úryvku jsou užity jazykové prostředky ozvláštňující text, např. metafory.

E) Jde o ukázku popisu neživého objektu v klidovém stavu: text zprostředkovává čtenáři základní představu o vzhledu určitého objektu, pro úryvek nejsou příznačné jazykové prostředky ozvláštňující text.

F) Jde o ukázku charakteristiky: vyskytuje se zde pouze charakteristika přímá (tj. vlastnosti jsou pojmenovány přímo), charakteristika nepřímá (tj. závěry o povaze člověka jsou vyvozovány na základě popisu jeho jednání) se zde

nevyskytuje.

**ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.**