

Maturitní témata z výtvarné výchovy

- 1) Znak a jeho význam ve výtvarném umění
- 2) Umění, tradice a minulost – přijímání i odmítání kulturní minulosti jako součást uměleckého přístupu, proměna obsahů u tradičních výtvarných námětů
- 3) Role výtvarného umění a umělce ve společnosti – historické proměny a jiné pojetí v odlišných kulturách
- 4) Antické umění a jeho nejvýraznější ohlasy ve vybraných historických obdobích
- 5) Euroamerické umění pod vlivem cizích kultur ve vybraných souvislostech
- 6) Emoce a rozum v umění
- 7) Vnitřní a fantaskní světy ve výtvarném umění
- 8) Výtvarné umění v přírodě vs. příroda ve výtvarném umění
- 9) Lidské tělo a prožitek tělesnosti jako středobod výtvarného zájmu ve vybraných obdobích
- 10) Umění a politika – umění ve službách politiky i v politickém odporu
- 11) Mimesis vs. abstrakce ve vybraných historických obdobích a klíčových momentech
- 12) Výtvarné umění a momenty syntézy s hudebním a pohybovým uměleckým vyjádřením
- 13) Průniky výtvarného umění a filmu
- 14) Užité umění a design jako reflexe kulturních hodnot a výtvarných projevů doby
- 15) Písmo a obraz – grafický design a jeho proměny, písmo jako výtvarný znak
- 16) Kontroverzní umělecké přístupy a témata ve výtvarném umění
- 17) Architektura a názor – vliv náboženství, politických režimů či ekologických tendencí na architektonické pojetí
- 18) Vnitřní prostor a světlo v architektuře a sochařství
- 19) Od budovy k městu, od stromu ke komponované krajině – zdařilá i nevhodná urbanistická a krajinářská řešení
- 20) Proměny a možnosti sochařské a objektové tvorby, interpretace těchto změn (umístění v prostoru, materiály)
- 21) Fotografie a její možnosti ve výtvarném umění, její vliv na ostatní výtvarné přístupy
- 22) Komerční kultura konzumní společnosti a fenomén kýchče jako zdroj výtvarných námětů, obsahů a forem
- 23) Estetika: umělecké dílo jako komunikace