

Maturitní témata z výtvarné výchovy

1. Znak a jeho význam ve výtvarném umění
2. Umění, tradice a minulost – postoj ke kulturní minulosti jako součást uměleckého přístupu
3. Role výtvarného umění a umělce ve společnosti – v historii i v odlišných kulturách
4. Antické umění a jeho nejvýraznější ohlasy ve vybraných historických obdobích
5. Euroamerické umění pod vlivem cizích kultur ve vybraných souvislostech
6. Emoce v umění - způsoby emotivního výrazu ve vybraných obdobích
7. Rozum v umění - rozumové konstrukce jako umělecká koncepce ve vybraných obdobích
8. Vnitřní a fantaskní světy ve výtvarném umění
9. Výtvarné umění v přírodě vs. příroda ve výtvarném umění
10. Lidské tělo a prožitek tělesnosti jako středobod výtvarného zájmu ve vybraných obdobích
11. Umění a politika – umění ve službách politiky i v politickém odporu
12. Mimésis vs. abstrakce v klíčových obdobích historie
13. Výtvarné umění a momenty syntézy s hudebním a pohybovým uměleckým vyjádřením
14. Průniky výtvarného umění a filmu
15. Užité umění a design jako reflexe kulturních hodnot a výtvarných projevů doby
16. Písmo a obraz – grafický design a jeho proměny, písmo jako výtvarný znak
17. Na hranicích umění - kontroverzní umělecké přístupy
18. Architektura a názor – příklady vlivu náboženství, politiky a filosofie
19. Vnitřní prostor a světlo v architektuře a sochařství
20. Od budovy k městu, od stromu ke komponované krajině
21. Proměny a možnosti sochařské a objektové tvorby
22. Fotografie a její možnosti ve výtvarném umění
23. Komerční kultura a kýč jako zdroj umělecké inspirace
24. Oděvní móda jako zrcadlo společenských změn
25. Estetika: umělecké dílo jako komunikace