

Školní maturitní kánon k předmětu Média a masová kultura

Kritéria pro výběr maturitní četby k ústní zkoušce

Student vybírá celkem 5 literárních děl, a to za dodržení následujících minimálních počtů v daných blocích:

BLOK A: Média – minimálně 2 tituly

BLOK B: Masová kultura – minimálně 2 tituly

BLOK A: MÉDIA

- A1 Jessikka Aro: *Putinovi trollové*
- A2 Linda Bartošová: *Novinářky – Rozhovory se ženami v českých médiích*
- A3 Ondřej Trhoň: *Ještě jeden level*
- A4 John Carreyrou: *Zlá krev: Jak majitelka startupu ze Silicon Valley oklamala svět*
- A5 Zuzana Hubenáková: *Vstupte bez klepání*
- A6 Eliot Higgins: *J sme Bellingcat. Výšetřovatelé globálního zločinu a neohrožená budoucnost žurnalistiky*
- A7 Václav Moravec: *Proměny novinářské etiky* (pouze oddíl 2: Vybrané eticky sporné oblasti v žurnalistice)
- A8 Jaroslav Kmenta: *Kmotr Mrázek* (1. díl)
- A9 Katěrina Gordějovová: *Odnes můj žal*
- A10 Morten A. Strøksnes: *Kniha o moři: Umění ulovit na otevřeném moři z gumového člunu žraloka*
- A11 Delphine de Vigan: *Děti nade vše*
- A12 Åsne Seierstad: *Dvě sestry*
- A13 Anders Hansen: *Instamozek: Stres, deprese a úzkosti zapříčiněné moderní dobou*
- A14 Vojtěch Pecka: *Továrna na lži: Výroba klimatických dezinformací*

BLOK B: MASOVÁ KULTURA

- B1 Phillip K. Dick: *Blade Runner: Sní androidi o elektrických ovečkách?*
- B2 Tom Felton: *S kouzelnickou hůlkou: Magické dospívání filmového čaroděje*
- B3 Frank Herbert: *Duna*
- B4 Agatha Christie: *Deset malých černoušků*
- B5 William Irwin, Mark T. Conard, Aeon J. Skoble: *Simpsonovi a filozofie: Homer myslitel*
- B6 Stephen King: *Řbitov zvířátek*
- B7 Frank Miller: *Batman: Návrat temného rytíře*
- B8 Kelsey Miller: *Přátelé: Vše o nejoblíbenějším seriálu všech dob*
- B9 Jo Nesbø: *Krev na sněhu*
- B10 Jaroslav Rudiš, Jaromír 99: *Alois Nebel*
- B11 Joe Sacco: *Šíbr: Příběh ze Sarajeva*
- B12 Andrzej Sapkowski: *Zaklínač – Krev elfů*