

Školní kánon

Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce

Student vybírá **25** literárních děl, a to za dodržení následujících minimálních počtů v daných blocích:

BLOK A: Světová a česká literatura do konce 18. století – minimálně 2 tituly

BLOK B: Světová a česká literatura 19. století – minimálně 3 tituly

BLOK C: Světová literatura 20. století – minimálně 3 tituly

BLOK D: Česká literatura 20. století – minimálně 4 tituly

BLOK E: Novější a současná česká a světová literatura – minimálně 3 tituly

Studentův seznam musí obsahovat minimálně 2 prozaická, 2 poetická (v kánonu psána **zelenou barvou**) a 2 dramatická díla (v kánonu psána **modrou barvou**).

Studentův seznam smí obsahovat maximálně 2 literární díla od stejného autora.

BLOK A: Světová a česká literatura do konce 18. století

- A1 *Starý zákon: Genesis, Daniel* (překlad Bible21, vyd. 2015)
- A2 *Nový zákon: Evangelia podle Lukáše a Jana, List Římanům, První list Korintským, Zjevení sv. Jana* (překlad Bible21, vyd. 2015)
- A3 *Sofoklés: Král Oidipús* (přel. Ferdinand Stiebitz, vyd. 2010)
- A4 *Aristofanes: Lysistrate* (přel. Ferdinand Stiebitz, vyd. 2019)
- A5 *Lucius Apuleius: Zlatý osel* (přel. Václav Bahník, vyd. 1974)
- A6 *Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce*
- A7 *Píseň o Rolandovi* (přel. J. Pelán, vyd. 1987)
- A8 *Život svaté Kateřiny* (novočeský překlad J. Pelána, vyd. 1999)
- A9 *Karel IV.: Vita Caroli* (přel. K. Hrdina, vyd. 1911)
- A10 *Giovanni Boccaccio: Dekameron: Den první* (přel. Radovan Krátký, vyd. 1979)
- A11 *Francesco Petrarca: Sto sonetů Lauře* (přel. Václav Renč, vyd. 2015)
- A12 *François Villon: Básně* (přel. Otokar Fischer, vyd. 1995)
- A13 *William Shakespeare: Hamlet* (přeložil Martin Hilský, vyd. 2016)
- A14 *William Shakespeare: Romeo a Julie* (přeložil Martin Hilský, vyd. 2016)

- A15 Carlo Goldoni: *Shuha dvou pánů* (přel. Jaroslav Pokorný, vyd. 2009)
- A16 Molière: *Lakomec* (přel. Vladimír Mikeš, vyd. 2008)
- A17 Daniel Defoe: *Moll Flandersová* (přel. Gerta Pospíšilová, vyd. 1986)
- A18 Voltaire: *Candide neboli Optimismus* (přel. Radovan Krátký, vyd. 1994)
- A19 Johann Wolfgang Goethe: *Utrpení mladého Werthera* (přel. E. A. Saudek, vyd. 1995)

BLOK B: Světová a česká literatura 19. století

- B1 Jane Austen: *Pýcha a předsudek* (přel. Eva Kondrysová, vyd. 1986)
- B2 Mary Shelley: *Frankenstein* (přel. Tomáš Korbař, vyd. 1991)
- B3 Alexandr Sergejevič Puškin: *Evžen Oněgin* (přel. Milan Dvořák, vyd. 1999)
- B4 Edgar Allan Poe: *Jáma a kyvadlo a jiné povídky* (přel. Josef Schwarz, vyd. 1978)
soubor musí obsahovat tyto povídky: Jáma a kyvadlo, Zánik domu Usherů, Pád do Maelströmu, Masky Červené smrti, Černý kocour, Eleonora, Rukopis nalezený v lahvi, Na slovíčko s mumii, Démon zvrácenosti
- B5 Karel Václav Rais: *Kalibův zločin*
- B6 Josef Kajetán Tyl: *Strakonický dudák*
- B7 Karel Hynek Mácha: *Máj*
- B8 Karel Hynek Mácha: *Cikáni*
- B9 Karel Jaromír Erben: *Kytice*
- B10 Božena Němcová: *Babička*
- B11 Jan Neruda: *Balady a romance*
- B12 Jan Neruda: *Povídky malostranské*
- B13 Karel Havlíček Borovský: *Křest sv. Vladimíra*
- B14 Nikolaj Vasiljevič Gogol: *Revizor* (přel. Zdeněk Mahler, vyd. 2010)
- B15 Gabriela Preissová: *Její pastorkyňa* (drama)
- B16 Fjodor Michajlovič Dostojevskij: *Zločin a trest* (přel. Jaroslav Hulák, vyd. 1999)
- B17 Fjodor Michajlovič Dostojevskij: *Něžná* (přel. Emanuel Frynta, vyd. 1989)
- B18 Lev Nikolajevič Tolstoj: *Anna Karenina* (přel. Tatiana Hašková, vyd. 2008)
- B19 Jakub Arbes: *Svatý Xaverius*
- B20 Alois a Vilém Mrštíkové: *Maryša*

- B21 Alois Jirásek: *Skály*
- B22 Gustave Flaubert: *Paní Bovaryová*
- B23 Émile Zola: *Zabiják* (přel. Luděk Kárl, vyd. 2009)
- B24 Josef Karel Šlejhar: *Kuře melancholik*
- B25 Walt Whitman: *Stébla trávy* (přel. Jiří Kolář a Zdeněk Urbánek, vyd. 1998)
- B26 Charles Baudelaire: *Květy zla* (přel. Svatopluk Kadlec, vyd. 2001)
- B27 Oscar Wilde: *Obraz Doriana Graye* (přel. Jiří Zdeněk Novák, vyd. 1999)
- B28 Anton Pavlovič Čechov: *Višňový sad* (přel. Leoš Suchařípa, vyd. 1988)
- B29 Karel Hlaváček: *Mstivá kantilena*
- B30 Henrik Ibsen: *Přízraky* (přel. František Fröhlich, vyd. 2024)

BLOK C: Světová literatura 20. století

- C1 Edward Franklin Albee: *Kdo se bojí Virginie Woolfové?* (přel. Jiří Josek, 2005 – dostupné elektronicky ve školní knihovně)
- C2 Guillaume Apollinaire: *Alkoholy* (přel. Gustav Franci, vyd. 2011)
- C3 Anna Barkovova: *Osm hlav šílenství: „Jen step a nebe, vítr kvílí...“* (přel. Radka Rubilina, vyd. 2015, s. 69–93)
- C4 Samuel Beckett: *Čekání na Godota* (přel. Patrik Ouředník, 2005)
- C5 Jorge Luis Borges: *Shakespearova paměť* (přel. Mariana Machová, vyd. 2009)
- C6 Michail Bulgakov: *Mistr a Markétka* (přel. Alena Morávková, vyd. 2016)
- C7 Virginia Woolf: *Paní Dallowayová* (přel. Kateřina Hilská, vyd. 2004)
- C8 Anthony Burgess: *Mechanický pomeranč* (přel. Ladislav Šenkyřík, vyd. 2005)
- C9 Italo Calvino: *Když jedné zimní noci cestující* (přel. Jiří Pelán, vyd. 2017)
- C10 Albert Camus: *Mor* (přel. Milena Tomášková, vyd. 2007)
- C11 Friedrich Dürrenmatt: *Návštěva staré dámy* (přel. Jiří Stach, vyd. 1989)
- C12 Umberto Eco: *Jméno růže* (přel. Zdeněk Frýbort, vyd. 2007)
- C13 Francis Scott Fitzgerald: *Velký Gatsby* (přel. Rudolf Červenka, vyd. 2015)
- C14 Tennessee Williams: *Tramvaj do stanice Touha* (přel. Luba a Rudolf Pellarovi, vyd. 2012)
- C15 Joseph Heller: *Hlava XXII* (přel. Miroslav Jindra, vyd. 1979)

- C16 Ernest Hemingway: *Komu zvoní hrana* (přel. Jiří Valja, vyd. 2000)
- C17 Ernest Hemingway: *Fiesta* (přel. František Vrba, vyd. 1992)
- C18 Hermann Hesse: *Stepní vlk* (přel. Vratislav Slezák, vyd. 1990)
- C19 Art Spiegelman: *Maus* (přel. Jiří Zavadil, Jan Macháček a Magdaléna Fričová, vyd. 1997)
- C20 Alice Walker: *Barva nachu* (přel. Jiří Hrubý, vyd. 2001)
- C21 Jean Paul Sartre: *Zed'* (přel. J. Čermák a E. Musilová, vyd. 1992)
soubor musí obsahovat tyto povídky: Zed', Místnost, Herostrates, Intimita, Mládí šéfa
- C22 Franz Kafka: *Proces* (přel. Pavel Eisner, vyd. 2008)
- C23 Franz Kafka: *Proměna* (přel. Vladimír Kafka, vyd. 2002)
- C24 Jack Kerouac: *Dharmoví tuláci* (přel. Josef Rauvolf, vyd. 2019)
- C25 Ken Kesey: *Vyhod'me ho z kola ven* (přel. Jaroslav Kořán, vyd. 2010)
- C26 Harper Lee: *Jako zabít ptáčka* (přel. Marcela Mašková a Igor Hájek, vyd. 2015)
- C27 Thomas Mann: *Mario a kouzelník* (přel. Jitka Fučíková, vyd. 1956)
- C28 Gabriel García Márquez: *Sto roků samoty* (přel. Vladimír Medek, vyd. 2006)
- C29 Ian McEwan: *Betonová zahrada* (přel. Marie Brabencová-Válková, vyd. 1993)
- C30 Alberto Moravia: *Horalka* (přel. Jaroslav Pokorný a Alena Wildová, vyd. 2007)
- C31 Christian Morgenstern: *Šibeniční písně* (přel. Egon Bondy, vyd. 2000)
- C32 Haruki Murakami: *Norské dřevo* (přel. Tomáš Jurkovič, vyd. 2015)
- C33 Vladimir Nabokov: *Lolita* (přel. Pavel Dominik, vyd. 2003)
- C34 George Orwell: *1984* (přel. Eva Šimečková, vyd. 2000)
- C35 Boris Pasternak: *Doktor Živago* (přel. Jan Zábrana, vyd. 2005)
- C36 Erich Maria Remarque: *Na západní frontě klid* (přel. František Gel, vyd. 1998)
- C37 John Steinbeck: *O myších a lidech* (přel. Vladimír Vondyš, vyd. 2013)
- C38 J. R. R. Tolkien: *Pán prstenů: Společenstvo prstenu* (přel. Stanislava Pošustová, vyd. 1990)
- C39 Alexandr Solženicyn: *Jeden den Ivana Děnisoviče* (přel. Sergej Machonin, vyd. 2000)
- C40 William Styron: *Sophiina volba* (přel. Radoslav Nenadál, vyd. 1988)
- C41 Boris Vian: *Pěna dní* (přel. Svatopluk Horečka, vyd. 2011)
- C42 Kurt Vonnegut: *Jatka č. 5* (přel. Jaroslav Kořán, vyd. 2008)

BLOK D: Česká literatura 20. století

- D1 Petr Bezruč: *Slezské písně*
- D2 Karel Čapek: *R. U. R.*
- D3 Karel Čapek: *Válka s Mloky*
- D4 Jaroslav Durych: *Rekviem*
- D5 Viktor Dyk: *Krysař*
- D6 Zdena Salivarová: *Honzlová*
- D7 Ladislav Fuks: *Spalovač mrtvol*
- D8 František Gellner: *Po nás ať přijde potopa!*
- D9 František Halas: *Torso naděje*
- D10 Jaroslav Hašek: *Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války: V zázemí*
- D11 Václav Havel: *Zahradní slavnost*
- D12 Jaroslav Havlíček: *Petrolejové lampy*
- D13 Egon Hostovský: *Sedmkrát v hlavní úloze*
- D14 Bohumil Hrabal: *Příliš hlučná samota*
- D15 František Hrubín: *Romance pro křídlovku*
- D16 Karel Hynek: *Babička po pitvě* (in *S vyloučením veřejnosti*, vyd. 1998)
- D17 Ivan Martin Jirous: *Magorovy labutí písně*
- D18 Josef Kainar: *Moje blues*
- D19 Ladislav Klíma: *Slavná Nemesis*
- D20 Pavel Kohout: *Katyně*
- D21 Jiří Kolář: *Dny v roce*
- D22 Vladimír Körner: *Adelheid*
- D23 Karel Kryl: *Kniška Karla Kryla*
- D24 Milan Kundera: *Směšné lásky*
soubor musí obsahovat tyto povídky: Nikdo se nebude smát, Zlaté jablko věčné touhy, Falešný autostop, Symposium, Ať ustoupí staří mrtví mladým mrtvým, Doktor Havel po deseti letech, Eduard a Bůh
- D25 Milan Kundera: *Žert*
- D26 Arnošt Lustig: *Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou*

- D27 Vítězslav Nezval: *Edison*
- D28 Jan Zahradníček: *Znamení moci*
- D29 Ota Pavel: *Smrt krásných srnců*
soubor musí obsahovat tyto povídky: Nejdražší ve střední Evropě, Ve službách Švédska, Smrt krásných srnců, Kapři pro wehrmacht, Otázka hmyzu vyřešena, Prase nebude!, Králíci s moudrýma očima, Jak jsme se střetli s Vlky
- D30 Jaroslav Seifert: *Ruce Venušiny* (1936)
- D31 Jaroslav Seifert: *Koncert na ostrově*
- D32 Jan Skácel: *Smuténka*
- D33 Jiří Weil: *Život s hvězdou*
- D34 Karel Šiktanc: *Heinovské noci*
- D35 Josef Škvorecký: *Zbabělci*
- D36 Josef Topol: *Konec masopustu*
- D37 Vladislav Vančura: *Markéta Lazarová*
- D38 Vladislav Vančura: *Rozmarné léto*
- D39 Jiří Voskovec – Jan Werich: *Osel a stín*

BLOK E: Novější a současná česká a světová literatura

- E1 Michal Ajvaz: *Druhé město*
- E2 Světlana Aleksijevičová: *Modlitba za Černobyl* (přel. Milan Jungmann a Libor Dvořák, vyd. 2017)
- E3 Jan Balabán: *Jsme tady*
- E4 Irena Dousková: *Oněgin byl Rusák*
- E5 Cormac McCarthy: *Cesta* (přel. Jiří Hrubý, vyd. 2008)
- E6 Ian McEwan: *Pokání* (přel. Marie Válková, vyd. 2003)
- E7 Jiří Hájíček: *Selský baroko*
- E8 Petra Hůlová: *Paměť mojí babičce*
- E9 Pasi Ilmari Jääskeläinen: *Literární spolek Laury Sněžné* (přel. Vladimír Piskoř, vyd. 2015)
- E10 Jiří Kratochvíl: *Herec*
- E11 Terry Pratchett: *Maškaráda* (přel. Jan Kantůrek, vyd. 1998)
- E12 Philip Roth: *Spiknutí proti Americe* (přel. Josef Linek, vyd. 2012)

- E13 Jaroslav Rudiš: *Konec punku v Helsinkách*
- E14 Marjane Satrapi: *Persepolis* (přel. Richard Podaný, vyd. 2013)
- E15 Roland Schimmelpfennig: *Arabská noc* (přel. Josef Balvín, elektronicky ve školní knihovně)
- E16 Ladislav Smoljak – Zdeněk Svěrák: *Záskok*
- E17 Petra Soukupová: *K moři*
- E18 Alan Hollinghurst: *Linie krásy* (přel. Michala Marková, vyd. 2006)
- E19 Jáchym Topol: *Výlet k nádražní hale*
- E20 Miloš Urban: *Sedmikostelí*
- E21 Elena Ferrante: *Geniální přítelkyně – I. díl* (přel. Alice Flemrová, vyd. 2019)
- E22 Olga Tokarczuk: *Svůj vůz i pluh ved' přes kosti mrtvých* (přel. Petr Vidlák, vyd. 2010)
- E23 Kazuo Ishiguro: *Neopouštěj mě* (přel. Gisela Kubrichtová, vyd. 2018)
- E24 Jakuba Katalpa: *Němci*
- E25 Martin McDonagh: *Osiřelý západ* (přel. Ondřej Sokol, vyd. 2011)
- E26 Jan Těsnohlídek ml.: *Násilí bez předsudků*
- E27 Édouard Louis: *Skoncovat s Eddym B.* (přel. Sára Vybíralová, vyd. 2017)
- E28 Jeanette Winterson: *Tiha* (přel. Jitka Fialová, vyd. 2005)
- E29 Kateřina Rudčenkova: *Chůze po dunách*
- E30 Han Kang: *Kde kvete tráva* (přel. Petra Ben-Ari, vyd. 2018)